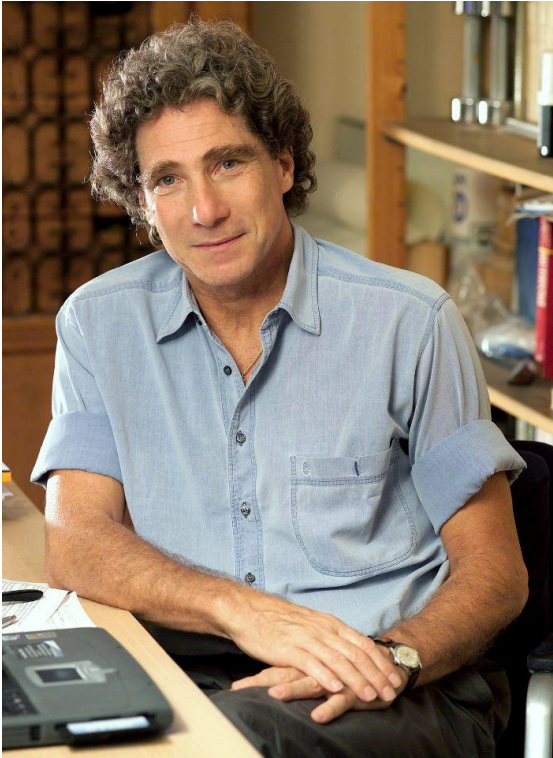


Alcuni degli ospiti presenti al Nebrodi Film Festival:

## Gianfranco Angelucci



**Gianfranco Angelucci, il nostro presidente di giuria. Regista, scrittore, giornalista, docente di Accademia**

(Ancona 12 aprile 1946)

Opinionista del quotidiano **LA VOCE DI ROMAGNA** dal 2005

Laureato a Bologna (110 e lode, Facoltà di Lettere, Istituto di Storia dell'Arte) con una tesi sul cinema di Federico Fellini, ha in seguito collaborato con il regista, a vario titolo, fino all'anno della scomparsa (1993), firmando la **sceneggiatura** di uno dei suoi film più celebri, **INTERVISTA** 1987 Premio Speciale a Cannes, Primo Premio al Festival di Mosca.

Autore cinematografico ha diretto il film **MIELE DI DONNA** (1981, con Fernando Rey, Catherine Spaak, Clio Goldsmith, Luc Merenda) invitato al Festival di Nizza.

Autore di romanzi, ha pubblicato:

**L'AMORE IN CORPO** (Sperling & Kupfer, 1994).

**FEDERICO F.** (Avagliano Editore, dicembre del 2000), attualmente in libreria.

**FRA UN ANNO AL CAFFÈ DELLA PLAKA** (Abramo Editore, 2007)

**DIARIO DA MEDJUGORJE** (Gruppo Editoriale La Voce, 2010)

Scrittore di soggetti, sceneggiature, programmi televisivi, ha realizzato special e reportage cinematografici, fra i quali un TV Movie sul **CASANOVA DI FELLINI** (1976) e due monografie interamente dedicate al cinema di Fellini (**GLI ATTORI DI FELLINI** e **FELLINI NEL CESTINO**, 1984 RCS).

In qualità di saggista ha pubblicato diversi volumi di cinema, fra i quali: *Amarcord*, *Casanova*, *E la nave va*, *Ginger e Fred*, *Block notes di un regista*; oltre ai libri fotografici *La Dolce Vita* (Editalia) e *Un regista a Cinecittà* (Rizzoli).

Scrive periodicamente su riviste di settore ed ha partecipato a varie conferenze e programmi all'estero.

In qualità di "visiting professor" ha svolto un corso di sceneggiatura presso l'università statale americana di Carbondale, Illinois.

In veste di conferenziere ha tenuto conversazioni e lezioni sul suo lavoro accanto a Fellini, in numerose atenei statunitensi: dall'Università di Champaign, alla Columbia University, alla University of Washington, all'Institute of Arts di Detroit, all'Art Institute of Chicago, alla Chicago University, e di nuovo nell'Ottobre/Novembre 2003 alla University di Washington (Seattle), e alla UNLV (Las Vegas).

Per la televisione nazionale ha realizzato programmi di vario genere (intrattenimento, talk show, inchieste giornalistiche) e diretto produzioni di grosso impegno, come la ripresa dal Teatro alla Scala di Milano del **BALLETTO LA STRADA** di Nino Rota, trasmesso la notte di Natale dalla RAI (1986).

**Per il teatro** ha messo in scena

**SEI ARRIVATA COME UN SOGNO** (1998 Teatro Akropol di Atene); musical internazionale con Tolis Voskopoulos, il più celebre cantante ellenico di tutti i tempi.

**L'AMICO MAGICO** (anteprima marzo 2007 al Teatro Verdi di Padova; repliche fino al 2009); regia e testo originale sul rapporto creativo tra Federico Fellini e Nino Rota. Interprete Milena Vukotic, pianista Angela Annese.

Come **operatore culturale** ha svolto compiti organizzativi e direttivi in numerosi festival e manifestazioni nazionali (in particolare con Sergio Zavoli, il Festival Cinematografico di Salsomaggiore 1991).

Nel 1993/94, su specifica indicazione di Federico Fellini ancora in vita, CINECITTA' INTERNATIONAL ha affidato alla sua consulenza tecnico-artistica e alla sua cura la ristampa dell'intera opera cinematografica del Regista (23 film) presentata in prima mondiale al Lincoln Center di New York nell'autunno 1993.

Ha svolto **docenza** di Storia dello Spettacolo presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara,

e altri insegnamenti presso l'Accademia di Catanzaro.

E' attualmente docente presso l'Accademia di Belle Arti RUFA di Roma

Per dieci anni si è dedicato anche alla **pubblicità** ideando e curando campagne per importanti aziende nazionali, e dirigendo commercials con l'impiego di celebri star nel ruolo di testimonial.

**Membro dell'Accademia del Cinema Italiano e della Giuria dei Premi David di Donatello.**

**Direttore della Fondazione Federico Fellini**, dal 1997 e il 2000, per designazione della famiglia Fellini e del Comune di Rimini.

**Per nomina del Ministero degli Affari Esteri si è occupato della diffusione del cinema italiano presso la Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale.**

**E' stato membro del Direttivo della Commissione Fulbright per gli scambi culturali fra l'Italia e gli Stati Uniti.**

**Membro della Commissione per il finanziamento della promozione del cinema italiano all'estero presso la Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.**

---

## Alessandro Caiuli



Alessandro Caiuli, tecnico cinematografico e direttore della fotografia

Intervista "Chi è Alessandro Caiuli?" 150 film alle spalle...

[https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=ZvlvOp2ee3A](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=ZvlvOp2ee3A)

---

# Mariarosy Calleri



Mariarosy Calleri nasce a Catania nel 1970. Nel 1994 si laurea in lingue e letterature straniere allo *IULM* di Milano e si trasferisce a New York per conseguire il *Master of Arts* in regia cinematografica presso la *New School University*.

Dal 1995 al 1998 scrive, produce e dirige diversi cortometraggi e documentari incentrati sulla rappresentazione dell'universo femminile e sull'esperienza dell'immigrazione italo-americana.

Mariarosy Calleri è stata segnalata a diversi festival cinematografici internazionali sia in Italia sia all'estero tra i quali i festival di Pesaro, Milano, Firenze e i festival di New York, Rochester, San Francisco e quello di Nuova Delhi, India.

Nel 1998 viene celebrata da RAI International e dal quotidiano statunitense *America Oggi* come promessa femminile del cinema italiano di respiro internazionale. Il mondo accademico americano nota e apprezza la sua capacità di sperimentare con diversi generi dal documentario alla fiction, tanto che il suo lavoro viene analizzato in due libri: *Italian American Briefs* di A. J. Tamburri e *Persephone's Daughters* di E. Giunta.

Dal 1998 al 2000, lavora alla RAI Corporation di New York in qualità di freelance producer dei programmi: *Mondo 3*, *Mixer* e *TG dei Ragazzi*. Contemporaneamente cura per la EABC TV la regia di una serie televisiva sugli Italo-Americani, maturando in tal modo una notevole esperienza di equilibrio tra esigenze artistiche e necessità economico/produttive.

Nel 2001 si trasferisce a Roma dove inizialmente insegna il corso *Filmakers' Tools* presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione a Cinecittà. Il seguito diventa la producer in Italia per Discovery Channel International.

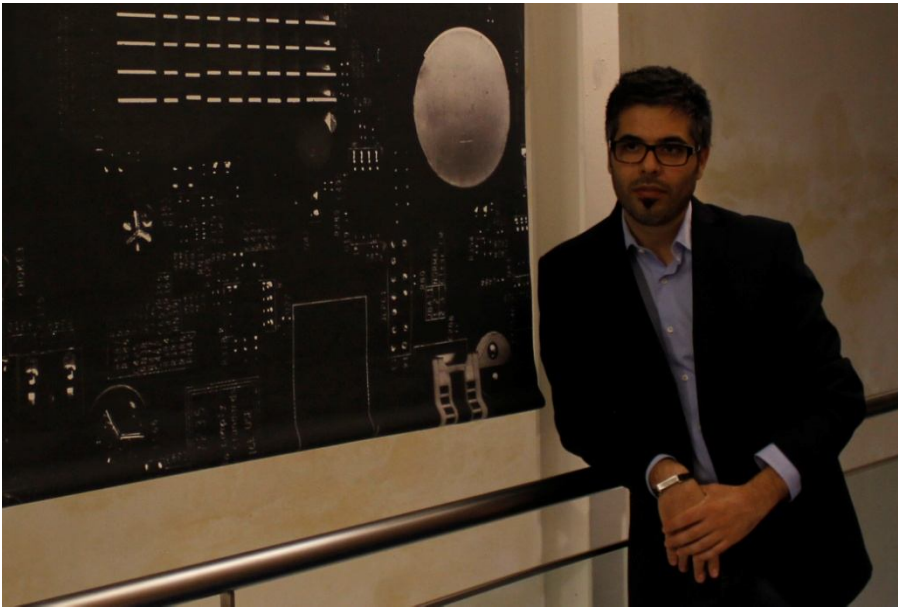
Nel 2004 insieme a Dennis Usher fonda la Marden Entertainment, un brand di produzione e postproduzione cinematografica, televisiva e multimediale che realizza anche contenuti per new media.

Ad oggi Mariarosy Calleri ha diretto programmi televisivi, documentari, spot pubblicitari e video clip commissionati da gruppi italiani e stranieri. Inoltre ha scritto diversi soggetti e sceneggiature per lungometraggi internazionali.

Di recente ha realizzato un documentario per la Camera di Commercio di Roma dal titolo: *Superdonne Invisibili* (che presenterà al *Nebrodi Film festival*).

---

Mario Luca Testa, regista



Mario Luca Testa, nasce a Catania il 26 aprile 1979. Diplomatosi all’Istituto tecnico per Geometri “E. Basile” di Caltagirone dà avvio ad un percorso formativo lungo e tortuoso, che lo vede gravitare su orbite che, nell’immediatezza, si rivelano deboli e fallimentari. Negli anni della maturità tecnica nascono, nel giovane, gli interessi verso l’arte del teatro e del cinema, qualcosa che inizia per gioco e che presto si trasforma in una passione che condiziona ogni scelta. L’abbaglio è così forte che intraprende gli studi letterari presso la Facoltà di Lettere Moderne dell’Università di Catania, proprio per fornire le basi culturali alle proprie velleità artistiche.

Trascorre sette lunghi anni senza riuscire a trovare gli stimoli per concludere un cammino rivelatosi poco stimolante, quanto faticoso e inconcludente.

Nel 2004 frequenta il Centro Sperimentale Siciliano di Cinematografia nel settore della Recitazione Cinematografica. La nuova esperienza, le nuove conoscenze e l’incoraggiamento della sorella Adriana, lo inducono ad abbandonare gli studi letterari per intraprendere quelli scenografici presso l’Accademia di Belle Arti di Catania. Nei tempi minimi consentiti consegue il Diploma Accademico di Arti Visive e Discipline dello Spettacolo di Primo e di Secondo livello con il massimo dei voti.

Nell’arco di tempo che intercorre tra la maturità e gli anni dell’Università, grazie alla militanza attiva – come scenografo, come attore e come regista – presso l’associazione O.S.C.A.R. di Mineo, sviluppa una certa esperienza in ambito teatrale, giungendo sino a Boston (USA).

Nel 2001 firma la sua prima regia, riportando alla luce, dopo più di un cinquantennio l’opera teatrale “Giacinta” del verista Luigi Capuana (anch’egli menenino).

Dal 2003 al 2008 realizza numerose installazioni artistiche performative a tema religioso (“Angeli di scena”, “Annunciazione”, “Bernini-Caravaggio. “Echi d’ali tra luci e ombre”, “L’amor che move il sole e l’altre stelle”, “Laudato sie”).

Nel 2005 firma la sua prima regia cinematografica con il cortometraggio “Il piccolo archivio”, tratto dall’omonimo atto unico dello scrittore verista Luigi Capuana. Per l’occasione afferma che «fare cinema è fare un viaggio in nessun luogo. Il nessun luogo può essere un presente perpetuo, non l’infinito, può essere una nazione che non occupa alcuno spazio». “Il piccolo archivio” è l’inizio di un percorso destinato, gradualmente, a sfociare nella video installazione (“Il sogno e il suo verbo”, “Kaos”, “Siamo tutti ciechi con gli occhi degli altri”, “Un flusso di Oceano mare”).

Le esperienze proseguono tra cinema e teatro. Nel 2007 firma la sceneggiatura per il cortometraggio “Papilio 2017” di Filippo Arlotta. Nello stesso anno fonda “La Bottega di Orpheus”, associazione culturale.

Nel 2008 è finalista del “Premio Nazionale delle Arti” – ed. 2007, con il progetto scenografico dell’opera “La lunga notte del dottor Galvan” di Daniel Pennac, e pubblicato nel catalogo della mostra nazionale del concorso.

Nel 2008 e poi nel 2009, in collaborazione con Vincenzo Zaccaria, realizza due installazioni artistiche a tema religioso destinate a far discutere.

Nel 2010 realizza il video “Pin... occhio – lo sguardo oltre l’avventura”, conservato presso gli archivi della Fondazione Collodi. Nello stesso anno viene nominato, dall’Amministrazione Comunale del Comune di Mineo, Direttore Artistico per la XV edizione della manifestazione “Natale a Mineo”.

Nel 2011 realizza il trailer “I dolenti versi di un poeta” (ispirato all’opera e alla vita del poeta siciliano del ’700, P. Maura), finalista al Pitch Trailer Film Fest di Catania. Nello stesso anno con la Bottega di Orpheus, produce il reading performativo “I dolenti versi di un poeta” (sempre ispirato al poeta siciliano) e debutta per il “Circuito del Mito” a Piazza Armerina. Sono dello stesso anno il docufilm per il FAI (delegazione di Catania) “Civita-oltre l’orizzonte degli eventi”, un viaggio dentro l’antico quartiere di Catania. Nello stesso anno prende parte alla III ed. del MED PHOTO FEST di Catania con il workshop “Il ritratto in movimento. La figura di donna nella Nouvelle vague”. Nell’ottobre realizza il video del Primo Flash Mob Fai Giovani di Catania.

Il 2012 si apre con l’allestimento e la cura della mostra fotografica “Luigi Capuana e Corrado Guzzanti fotografi. La fotografia a Mineo tra ’800 e ’900”. Il 2012 prosegue con la realizzazione di quattro docufilm, “Yhanzaria” (prodotto dal Comune di San Michele di Ganzaria), “Miniu, lu zuccu e li so rami” (prodotto dalla Coop. S.I.S.A. e il Comune di Mineo), “Sant’Arpina” (autoprodotta), “Il presepe monumentale di Mineo – Opera di Nicola Tasca”. Dello stesso anno è il cortometraggio “Il significante”. Nel mese di ottobre prende parte alla mostra fotografica “Arte/Natura/Scienza” (con la foto “MB – Ready-map”) curata da Ambra Stazzone per l’8° giornata del Contemporaneo a Catania.

Il suo ultimo impegno in ordine cronologico è la direzione del workshop “I luoghi Capuaniani - L’opera del verista L. Capuana tra letteratura e fotografia” inserito nella programmazione della IV ed. del MED PHOTO FEST di Catania.

È una figura poliedrica: videomaker, director & counsellor of visual culture e art researcher, anche se predilige definirsi *curioso*.

La sua ricerca non è isolata ad un unico aspetto, ma è rivolta alle interrelazioni tra le diverse discipline artistiche e culturali.

Tra i suoi studi: “Oceanomare. Il lungo respiro del narrare” e “Lo specchio sonoro”.

I suoi mezzi espressivi sono la parola scritta e parlata, il video, il disegno, la fotografia, che si generano da una concezione spaziale-architettonica esente da vincoli temporali.

Il risultato dell'intero corpus delle sue realizzazioni, ma ancora di più delle sue ricerche, vertono ad un appagamento di tipo estetico, a una vocazione di bellezza che sconvolge con delicatezza.

Nella sua opera c'è la ricerca del classico che si combina con il contemporaneo.

Il suo continuo interrogarsi lo induce ad affrontare il quotidiano con irrequietezza, interiorizzando ogni sentimento.

Alla domanda «quali orme, di grandi artisti, seguiresti per assicurarti il successo artistico?» – risponde: «Credo sia giusto seguire la mia strada, giusta o sbagliata che sia. Preferisco inventarmi da solo, pur consapevole di uno spiacevole fallimento, che seguire le orme di mostri sacri con la consapevolezza di non raggiungere mai la loro vetta. Se una vetta è disegnata anche per me... vuol dire che la raggiungerò a modo mio».

Attualmente è cultore della materia di Storia e teoria del videoclip presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

---

## Guglielmo Enea



**sceneggiatore,  
autore Formazione Corso RAI di formazione e riqualificazione per sceneggiatori 1997 - 1998 - 1999  
Corsi di sceneggiatura con Leo Benvenuti, Ugo Pirro, Massimo Felisatti, Furio Scarpelli.**

**Regie Cameroun 2011 Montaggio di un documentario per Sguardo Altrove ONLUS (2011)**  
**Vie di fuga Booktrailer per Dino Audino Editore (2011)**  
**Verdinastella Serie di 8 cortometraggi per uno spettacolo di teatro-danza (2011)**  
**Indiani a Palermo Documentario. Produzione GA&A per RAI TRE (2010)**  
**Stadio 2009 Montaggio di un documentario per Sguardo Altrove ONLUS (2009)**  
**Cameroun 2008 Montaggio di un documentario per Sguardo Altrove ONLUS (2008)**  
**Amman Rosalia Documentario. Produzione Menager 2000 (2007)**  
**Cinque Minuti Episodi pilota per una docu-fiction. Produzione H24 Agenzia Televisiva (2004)**  
**Soggetti e Sceneggiature I Florio Radiodramma in 10 puntate. Produzione RAI INTERNATIONAL (2009)**  
**Bainbonora Cortometraggio. Regia di Carlo Stoppa (2009)**  
**LA7 e ½ Serie di 6 film documentari. Produzione H24 per LA7 (2006)**  
**Vita per vita Docu-fiction. Produzione H24 RAI UNO (2006)**  
**Piccolo Gesù Serie di animazione. Produzione COMPAGNIA LEONE CINEMATOGRAFICA per RAI (2005)**  
**Ogni maledetta domenica Docu-fiction. Produzione H24 per RAI DUE (2003)**  
**Distretto di Polizia 2 Serie TV. Produzione TAO DUE per CANALE 5 (2001)**  
**Correre contro Film TV. Regia di Antonio Tibaldi. Produzione FANDANGO per RAI DUE (1996).**  
**Vincitore del "SAN JOSE FILM FESTIVAL" - USA 1998.**  
**Premio Speciale per la Sezione Fiction al "PRIX ITALIA 1997".**  
**Selezionato al "SUNDANCE FILM FESTIVAL" - USA 1997 Occhio di falco Serie TV. Produzione TITANUS per RAI UNO (1996)**  
**Geo & Geo Documentari. Serie "Vie consolari romane". RAITRE (1996)**  
**E' proibito ballare Sit-com. Ideazione di Pupi Avati. Produzione DUE A FILM per RAI UNO (1988)**  
**Cristina Serie TV. Produzione MERAK FILM per ITALIA UNO (1988 - 89 - 90)**  
**Programmi Televisivi Sotto le stelle Varietà televisivo in 12 puntate. RAI UNO (1984)**  
**Altro Arturo Soggetti e sceneggiature per 6 episodi da 90' commissionati da POLIVIDEO per MEDIASET (1996)**  
**I Florio Soggetto e trattamento per un originale televisivo commissionati dalla CHAMPION di Carlo e Alex Ponti (1990)**

---

## Alfredo Li Bassi



**Filmografia**  
**Cinema**



1989 - Mery per sempre, regia di Marco Risi

1990 - Ragazzi fuori, regia di Marco Risi

1992 - Ultimo respiro, regia di Felice Farina

1992 - Vite perdute, regia di Giorgio Castellani

2006 - Eccezzzionale... veramente - Capitolo secondo... me, regia di Carlo Vanzina

2009 - I Picciuli, regia di Enzo Cittadino e Annarita Cocca

2010 - Prigioniero di un segreto, regia di Carlo Fusco

2010 - Un camorrista per bene, regia di Enzo Acri

2011 - Tienimi Stretto, regia di Luca Fortino

2012 - Vent'anni dopo, regia di Alfredo Li Bassi e Luca Fortino

#### Televisione

2004 - Ultimo - L'infiltrato, regia di Michele Soavi

2008 - Il capo dei capi, film tv, regia Enzo Monteleone

2008 - L'ultimo padrino, film TV, regia di Marco Risi

2009 - Squadra antimafia - Palermo oggi, film TV, regia di Pier Belloni

2011 - Il Commissario Montalbano - La Danza del gabbiano

---

## Luigi Maria Buruano



#### Filmografia

##### Cinema

Cose Belle, regia di Lillina (1970)

L'amore coniugale, regia di Dacia Maraini (1970)

Pizza Connection, regia di Damiano Damiani (1985)

Mery per sempre, regia di Marco Risi (1989)

Ragazzi fuori, regia di Marco Risi (1990)

La discesa di Aclà a Floristella, regia di Aurelio Grimaldi (1992)

Nel continente nero, regia di Marco Risi (1992)

La scorta, regia di Ricky Tognazzi (1993)

Quattro bravi ragazzi, regia di Claudio Camarca (1993)

Le buttane, regia di Aurelio Grimaldi (1994)

L'uomo delle stelle, regia di Giuseppe Tornatore (1995)

Luna e l'altra, regia di Maurizio Nichetti (1996)

Italiani, regia di Maurizio Ponzi (1996)

Il figlio di Bakunin, regia di Gianfranco Cabiddu (1997)

Oltremare - Non è l'America, regia di Nello Correale (1998)  
Sotto la luna, regia di Franco Bernini (1998)  
Amore a prima vista, regia di Vincenzo Salemme (1999)  
La fame e la sete, regia di Antonio Albanese (1999)  
Cuore scatenato, regia di Gianluca Sodaro (2000)  
I cento passi, regia di Marco Tullio Giordana (2000)  
Benzina, regia di Monica Stambrini (2001)  
E adesso sesso, di Carlo Vanzina (2001) (accreditato col nome Luigi Burnano)  
Nati stanchi, regia di Dominick Tambasco (2001)  
Ginostra, regia di Manuel Pradal (2002)  
Il trasformista, regia di Luca Barbareschi (2002)  
Liberi, regia di Gianluca Maria Tavarelli (2002)  
Nowhere, regia di Luis Sepúlveda (2002)  
Il ritorno di Cagliostro, regia di Daniele Ciprì e Franco Maresco (2003)  
Miracolo a Palermo!, regia di Beppe Cino (2003)  
Concorso di colpa, regia di Claudio Fragasso (2004)  
Te lo leggo negli occhi, regia di Valia Santella (2004)  
Tre giorni d'anarchia, regia di Vito Zagarrio (2004)  
...e se domani, regia di Giovanni La Parola (2005)  
Baciami piccina, regia di Roberto Cimpanelli (2005)  
Eccezzziunale veramente - Capitolo secondo... me, regia di Carlo Vanzina (2005)  
Quo vadis, baby?, regia di Gabriele Salvatores (2005)  
Milano-Palermo: il ritorno, regia di Claudio Fragasso (2007)  
Il sangue dei vinti, regia di Michele Soavi (2008)  
Pochi giorni per capire, regia di Carlo Fusco (2009)  
Baaria, regia di Giuseppe Tornatore (2009)  
Le ultime 56 ore, regia di Claudio Fragasso (2010)  
In questa vita, mediometraggio, regia di Eitan Pitigliani (2010)  
Qualunque, regia di Giulio Manfredonia (2011)  
Vespro d'un rinnegato, regia di Carlo Fusco (2012)

#### Televisione

La Piovra 8, regia di Giacomo Battiato (1997)  
Turbo, regia di Antonio Bonifacio (1999)  
L'attentatuni, regia di Claudio Bonivento (2001)  
Il commissario Montalbano - serie TV, episodio 3x02 (2001)  
Salvo D'Acquisto, regia di Alberto Sironi (2003)  
Il maresciallo Rocca - serie TV, episodio 4x06 (2003)  
Paolo Borsellino, regia di Gianluca Maria Tavarelli (2004)  
Mio figlio, regia di Luciano Odorisio - miniserie TV (2005)  
Il giudice Mastrangelo, regia di Enrico Oldoini (2005)  
L'onore e il rispetto, regia di Salvatore Samperi (2006)  
R.I.S. - Delitti imperfetti (2006) regia di Alexis Sweet  
Raccontami - serie TV (2006)  
Il giudice Mastrangelo - serie TV (2007)  
Io e mio figlio - Nove storie per il commissario Vivaldi - serie TV (2009)  
Squadra antimafia - Palermo oggi - serie TV (2011)  
Camera Café - serie tv (Episodio 'Concorrenza', Prima Serie)  
Il segreto dell'acqua, regia di Renato De Maria - Miniserie TV (2011)  
Sangue caldo, regia di Luigi Parisi, Alessio Inturri - Miniserie TV (2011)

---

# Salvatore Lazzaro



**Salvatore Lazzaro**

**Filmografia**

**Cinema**

**Storia di una capinera, regia di Franco Zeffirelli (1993)**

**Nerolio, regia di Aurelio Grimaldi (1996) - Ruolo: Marco**

**Around the world, regia di Fabrizio Mari (1998)**

**Christie Malry's Own Double-Entry, regia di Paul Tickell (2000) - Ruolo: Giacomo**

**Iris, regia di Aurelio Grimaldi (2000) - Ruolo: Marinaio Salvatore**

**Maestrale, regia di Sandro Cecca (2000)**

**Alexandria, regia di Maria Ilióu (2001) - Ruolo: Yusree**

**Il mandolino del capitano Corelli, regia di John Madden (2001) - Soldier of La Scala**

**Sotto il sole della Toscana, regia di Audrey Wells (2003) - Ruolo: Contractor**

**Il vestito da sposa, regia di Fiorella Infascelli (2003) - Ruolo: Andrea**

**The Roman Spring of Mrs. Stone, regia di Robert Allan Ackerman - Film TV (2003) - Ruolo: Barber**

**Tre giorni di anarchia, regia di Vito Zagarrio (2004) - Ruolo: Toni**

**Televisione**

**La Piovra 9, regia di Giacomo Battiato - Miniserie TV (1998)**

**O la va o la spacca, regia di Francesco Massaro - Miniserie TV (2004) - Ruolo: Nazario**

**E poi c'è Filippo, regia di Maurizio Ponzi - Miniserie TV (2006) - Ruolo: Carlo Bassi**

**Distretto di Polizia 6 - Serie TV (2006) - Protagonista di puntata diretta da Antonello Grimaldi**

**La moglie cinese, regia di Antonello Grimaldi - Miniserie TV (2006) - Ruolo: Salvatore**

**Sottocasa, registi vari - Soap opera (2006) - Ruolo: Mirko Zoia**

**Il segreto di Arianna, regia di Gianni Lepre - Miniserie TV (2007) - Ruolo: Giovanni Albano**

**Un posto al sole, - Soap Opera (2007) - Ruolo: Corrado Morgante**

**Il capo dei capi, regia di Enzo Monteleone e Alexis Sweet - Miniserie TV (2007) - Ruolo: Bernardo Provenzano**

**L'isola dei segreti - Korè, regia di Ricky Tognazzi - Miniserie TV (2009) - Ruolo: Cristiano**

**Intelligence - Servizi & segreti (2009), regia di Alexis Sweet - Miniserie TV (2009) - Ruolo: Antonio Mosca**

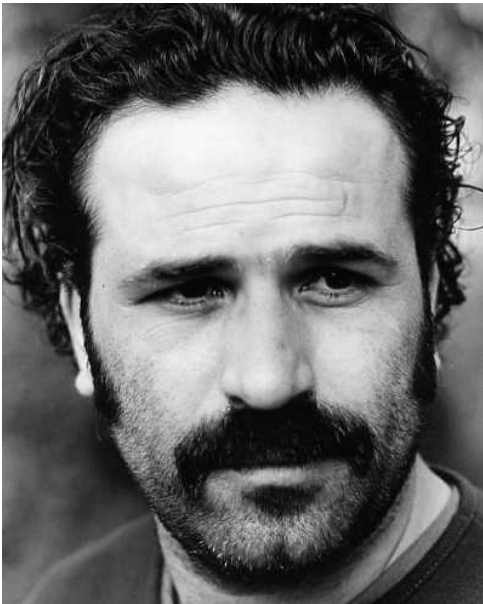
**Crimini 2: Niente di personale, regia di Ivano De Matteo - Film TV (2010) - Ruolo: Marco**

**Squadra antimafia - Palermo oggi 3, regia di Beniamino Catena (2011) - Ruolo: Rosario Manzella**

**Tienimi Stretto, regia di Luca Fortino (2011)**

---

# Domenico Centamore



## Biografia

Nato nel 1967 a Scordia in provincia di Catania, è noto per l'interpretazione del personaggio Vito nel film *I cento passi*. Inoltre ha recitato ne *La meglio gioventù* e nella miniserie tv *Il capo dei capi*, in cui interpreta il ruolo di Giovanni Brusca.

Nel 2008 ha interpretato Balduccio Di Maggio ne *Il divo* di Paolo Sorrentino.

Nel 2009 appare su Canale 5 nella miniserie *L'isola dei segreti - Korè*, per la regia di Ricky Tognazzi, nel ruolo di Guido. Nello stesso anno torna al cinema con *La matassa di Ficarra e Picone*, nel ruolo di un originale ed improbabile esattore mafioso, e successivamente con *Baaria* di Giuseppe Tornatore. 2011 "*EDDA CIANO E IL COMUNISTA*" su rai 1 regia di GRAZIANO DIANA

## Filmografia

*I cento passi*, regia di Marco Tullio Giordana (2000) - Ruolo: Vito

*Ginostra*, regia di Manuel Pradal (2002)

*Stiamo bene insieme*, regia di Elisabetta Lodoli e Vittorio Sindoni - Miniserie TV (2002)

*La meglio gioventù*, regia di Marco Tullio Giordana (2003) - Anche miniserie TV - Ruolo: Enzo

*Guardiani delle nuvole*, regia di Luciano Odorisio (2004)

*Il capo dei capi*, regia di Enzo Monteleone e Alexis Sweet - Miniserie TV (2007) - Ruolo: Giovanni Brusca

*Il divo*, regia di Paolo Sorrentino (2008) - Ruolo: Balduccio Di Maggio

*Agrodolce* - Soap opera (2008) - Ruolo: Giuliano

*Il commissario Montalbano: La vampa d'agosto*, regia di Alberto Sironi - Film TV (2008) - Ruolo: Filippo Attanasio

*La matassa*, regia di Giambattista Avellino - *Ficarra e Picone* (2009)

*L'isola dei segreti - Korè*, regia di Ricky Tognazzi - Miniserie TV (1 episodio, 2009) - Ruolo: Guido Grimaldi

*Baaria*, regia di Giuseppe Tornatore (2009)

*Squadra antimafia - Palermo oggi 2* - Ruolo: Alfio Manzella

---

# Il comico Totino:

<http://www.youtube.com/watch?v=wYqVjwaKyVE>

---

e molti altri ...